

**50 ANNI
DI ESPERIENZA
12 SEDI
NEL MONDO
10000 STUDENTI
ALL'ANNO
30% DI STUDENTI
STRANIERI
+100 NAZIONALITÀ
DI PROVENIENZA
60 CORSI TRIENNALI
POST-DIPLOMA
+150 TITOLI MASTER
E DI FORMAZIONE
CONTINUA
1900 DOCENTI**

Le immagini si riferiscono a progetti, attività di laboratorio e visiting degli studenti.

Ultima revisione: 10/2021

**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
ALDO GALLI**
IED NETWORK



ACCADEMIAGALLI.IT

ATELIER DI PITTURA

L'obiettivo del corso è offrire un progressivo affinamento delle capacità individuali in pittura e disegno.

Ogni partecipante è seguito dal Coordinatore in un percorso individuale di crescita e approfondimento delle proprie competenze nel campo delle arti visuali e della percezione cosciente della realtà in cui si è immersi e delle sue contraddizioni.

COMO | MILANO | BARCELONA | BILBAO | CAGLIARI | FIRENZE | MADRID | RIO DE JANEIRO | ROMA | SÃO PAULO | TORINO | VENEZIA

IL CORSO

Il corso si sviluppa durante l'anno in moduli riguardanti:

- **basi della pittura**
- **tecniche pittoriche a base acquosa**
- **tecniche della pittura ad olio**
- **mostra finale**

I partecipanti, costantemente guidati dal Coordinatore, lavorano sulle diverse **tecniche base della pittura**: dai rudimenti di percezione, scomposizione e composizione della figura, fino all'importanza del segno grafico, della forma e dell'equilibrio compositivo.

Sono **approfondite le tecniche di disegno** - grafite, carboncino, fusaggine, matite, inchiostri, oltre che le superfici e i supporti per il disegno stesso.

Inoltre sono affrontate: le tecniche di chiaroscuro; le pratiche di tratteggio; la copia dal vero di oggetti e calchi (nature morte); la copia con rielaborazione di immagini fotografiche o la riproduzione di opere d'arte storiche e contemporanee; il ritratto, fino ad arrivare a produrre opere informali e astratte. Si espongono inoltre per la pittura **la tecnica a base acquosa** - l'acquarello, le tempere, gli acrilici e gli smalti - e quella **ad olio** - uso di pennelli, spatole, spugne e la grisaglia. Vengono successivamente affrontate le **tecniche miste** che vedono l'impiego di diversi medium per raggiungere risultati inusuali.

Viene affrontata anche la **teoria del colore** e sono forniti alcuni **rudimenti di anatomia artistica** per chi desidera dedicarsi al tema della figura e del nudo.

MOSTRA FINALE

A fine corso, è prevista una mostra dei migliori lavori dei partecipanti selezionati durante l'anno accademico.

La mostra sarà realizzata o presso la sede di Accademia Aldo Galli o presso uno spazio espositivo pubblico.

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a tutti gli appassionati di pittura e disegno che hanno già acquisito conoscenze di base e desiderano approfondire le proprie competenze.

DURATA E PARTENZA

6 mesi

dal 10 novembre al 18 maggio

FREQUENZA

Serale, tutti i mercoledì dalle 18.00 alle 21.00

