



**Accademia di Belle Arti
Aldo Galli - Como**

CORSI SERALI

DI SPECIALIZZAZIONE

**DISEGNO E PITTURA -
GRAFICA - ILLUSTRAZIONE -
RESTAURO DEL LEGNO**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
ALDO GALLI RAPPRESENTA
UNA REALTÀ DI ECCELLENZA
NEL CAMPO DELL'ALTA
FORMAZIONE ARTISTICA.
RICONOSCIUTA DAL MIUR,
SI PONE COME PRIMO
OBIETTIVO LA VALORIZZAZIONE
DELLA CULTURA
DEL MADE IN ITALY CON
UN FOCUS PARTICOLARE
SULL'INNOVAZIONE NELLA
MODA, NELLE ARTI VISIVE
E NELLA CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI.
NEL 2010 ENTRA A FAR PARTE
DEL GRUPPO IED.



Accademia Galli presenta **quattro percorsi formativi di carattere introduttivo con frequenza serale.**

Corsi rivolti a chi, nel territorio ma non solo, desidera avvicinarsi ai settori del **disegno** e della **pittura**, della **grafica**, dell'**illustrazione** e del **restauro del legno** per approfondire interessi personali, all'interno di una realtà accademica, avvalendosi della professionalità dei docenti, degli spazi dedicati e degli strumenti e materiali messi a disposizione.

Corsi indicati anche per chi desidera un'esperienza formativa di crescita e per chi vuole coltivare una passione, ampliando il proprio orizzonte culturale.

Da oltre 40 anni Accademia Galli si occupa di formazione nei settori delle arti visive, del restauro, del design e della moda attraverso una metodologia che mette al centro il ruolo del Designer e dell'Artista, dell'atelier e del laboratorio creativo: i percorsi di studio serali, **caratterizzati da una componente fortemente pratica**, permettono ai partecipanti di esplorare nuove modalità di espressione e misurarsi con la propria creatività.



DISEGNO E PITTURA

Partenza	Febbraio
Monte ore	72 ore
Frequenza	una sera alla settimana dalle 18.30 alle 21.30

Un'esperienza formativa e di crescita artistica personale per sviluppare o consolidare la propria creatività e capacità espressiva nella pratica pittorica.

Il corso è rivolto a chi è interessato alle attività artistiche e desidera esplorare per la prima volta il mondo della pittura, ma anche a chi ha già avuto esperienza nella pratica pittorica e nel disegno.

Il percorso si caratterizza come un laboratorio tramite cui sono forniti gli strumenti tecnici e didattici di base a tutti i partecipanti per poi accompagnare ciascuno in un percorso di lavoro individuale che rispecchi la singola personalità e attitudine.

Attraverso il costante confronto col docente, al termine del percorso ogni partecipante arriva a una **consapevole conoscenza delle tecniche e degli strumenti della pratica pittorica**, consolidando la percezione della propria creatività ed elaborando una personale capacità espressiva.

Oltre alle lezioni teoriche e alle esperienze di laboratorio nell'atelier di pittura, sono previsti **workshop, seminari, conferenze e incontri con artisti** rappresentativi di diverse correnti artistiche e culturali in grado di ampliare il percorso formativo e suggerire nuovi stimoli creativi.

Il percorso si conclude con la **presentazione degli elaborati personali** prodotti durante il corso, allestiti in una mostra finale aperta al pubblico.



GRAFICA

Partenza	Marzo
Monte ore	50 ore
Frequenza	una sera alla settimana dalle 18.30 alle 21.30

Un percorso teorico - pratico personalizzato per imparare a progettare e sviluppare il proprio brand con Photoshop e InDesign.

Il corso è rivolto a chi desidera approfondire le proprie competenze grafiche, arricchendo le skill personali con la capacità di utilizzo dei **software Photoshop e InDesign**; è utile anche per chi deve imparare a realizzare contenuti grafici aziendali on-line e off-line.

Permette di acquisire competenze grafiche di base per essere in grado di ideare e realizzare l'immagine coordinata di un brand e trasmettere con chiarezza e in modo coerente la brand identity: biglietti da visita, carta intestata, portfolio, company profile e tanto altro.

Il programma inizia con una panoramica sulla grafica moderna, spiegata attraverso una serie di case history, e sul valore del brand in termine di immagine e progetto complessivo. Successivamente si affronta una full immersion sui software, alternando costantemente momenti teorici a sessioni pratiche.

Il corso termina con la **realizzazione di un proprio progetto grafico personale**, discusso e presentato alla classe e ai docenti.



ILLUSTRAZIONE PROGETTI EDITORIALI ILLUSTRATI

Partenza	Marzo
Monte ore	50 ore
Frequenza	una sera alla settimana dalle 18.30 alle 21.30

Un percorso guidato verso la realizzazione di un progetto editoriale illustrato personale: una storia che prende forma.

Il corso, a carattere introduttivo, fornisce i primi contenuti necessari per intraprendere un percorso teorico e pratico nell'ambito dell'illustrazione applicata a progetti editoriali.

Gli studenti apprendono gli elementi fondamentali per la costruzione dell'immagine illustrata attraverso strumenti e tecniche che ne aiutino il corretto processo di ideazione e realizzazione. In particolare, l'obiettivo è la realizzazione di un **progetto editoriale illustrato personale** approcciando diverse tecniche quali la pittura acrilica, i pastelli, il collage, l'illustrazione digitale, la fotografia, il cucito e il transfer di immagini. Saranno gli studenti stessi a immaginare e scrivere la storia che farà da supporto narrativo per il progetto di illustrazione.

Il percorso formativo favorisce l'acquisizione delle **competenze di base** per tradurre le idee in storie e poi in immagini, utilizzando una metodologia basata sull'esplorazione dei linguaggi illustrativi: l'esperienza formativa intreccia la sperimentazione di tecniche di disegno e tecniche grafiche, pittoriche, digitali per realizzare immagini illustrative personali e efficaci.

Il corso si conclude con la realizzazione di progetto editoriale, cioè un libro illustrato di cui verranno messe in luce caratteristiche, procedure di realizzazione, composizione, rilegatura, linguaggio tecnico, fattibilità. Obiettivo fondamentale è la produzione di un progetto visivo coerente e originale, che sia espressione della creatività e del vissuto dell'autore.



RESTAURO DEL LEGNO

Partenza	Marzo
Monte ore	50 ore
Frequenza	una sera alla settimana dalle 18.30 alle 21.30

Dalla falegnameria alle principali tecniche di conservazione del legno, dall'ebanisteria alla storia dell'arte: le tecniche adeguate e gli strumenti corretti per restaurare e valorizzare oggetti lignei.

Il corso è rivolto a chi desidera acquisire le tecniche corrette e utilizzare gli strumenti idonei per restaurare un oggetto ligneo, piccoli arredi o oggetti di statuaria. E' utile anche a Restauratori professionisti con formazione tradizionale per arricchire o completare la propria professionalità.

I partecipanti acquisiscono conoscenze che spaziano dalla falegnameria alle principali tecniche di diagnostica, conservazione e restauro del legno, dall'ebanisteria alla storia dell'arte. Partendo da una parte teorica, necessaria alla comprensione del materiale legno e delle sue caratteristiche fisico-strutturali principali, è offerta una panoramica relativa agli agenti di deterioramento più comuni; vengono inoltre brevemente affrontate la storia artistica e la tecnica esecutiva degli arredi e dei manufatti scolpiti in legno.

Sono inoltre previsti due workshop per una concreta esperienza di lavoro: il primo, svolto con la guida del docente ebanista e restauratore in un laboratorio specializzato, prevede il progetto di un piccolo arredo o soprammobile da realizzare durante il corso mediante l'impiego di legno e macchinari presenti nei laboratori dell'Accademia; durante il secondo, si affrontano le fasi vere e proprie di restauro di un manufatto ligneo, acquisendo progressiva autonomia per metterle in atto personalmente.

Al termine dei workshop, i manufatti personali realizzati sono presentati e condivisi.

INFORMAZIONI PRATICHE

ATTESTATO DI FINE CORSO

Al termine del corso gli studenti che hanno frequentato almeno l'80% delle ore previste e presentato il progetto di fine corso, ove previsto, ricevono un Attestato di Frequenza.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Tutti gli interessati ai corsi possono prenotare un colloquio di orientamento gratuito con un advisor per ricevere le informazioni relative al corso d'interesse, visitare la sede e i laboratori e procedere all'iscrizione.

I corsi sono erogati in lingua italiana.

Il costo del corso è suddiviso in tassa di iscrizione e retta di frequenza. Per tutti i dettagli consulta il tariffario.

GIORNATE DI PRESENTAZIONE DEL CORSO

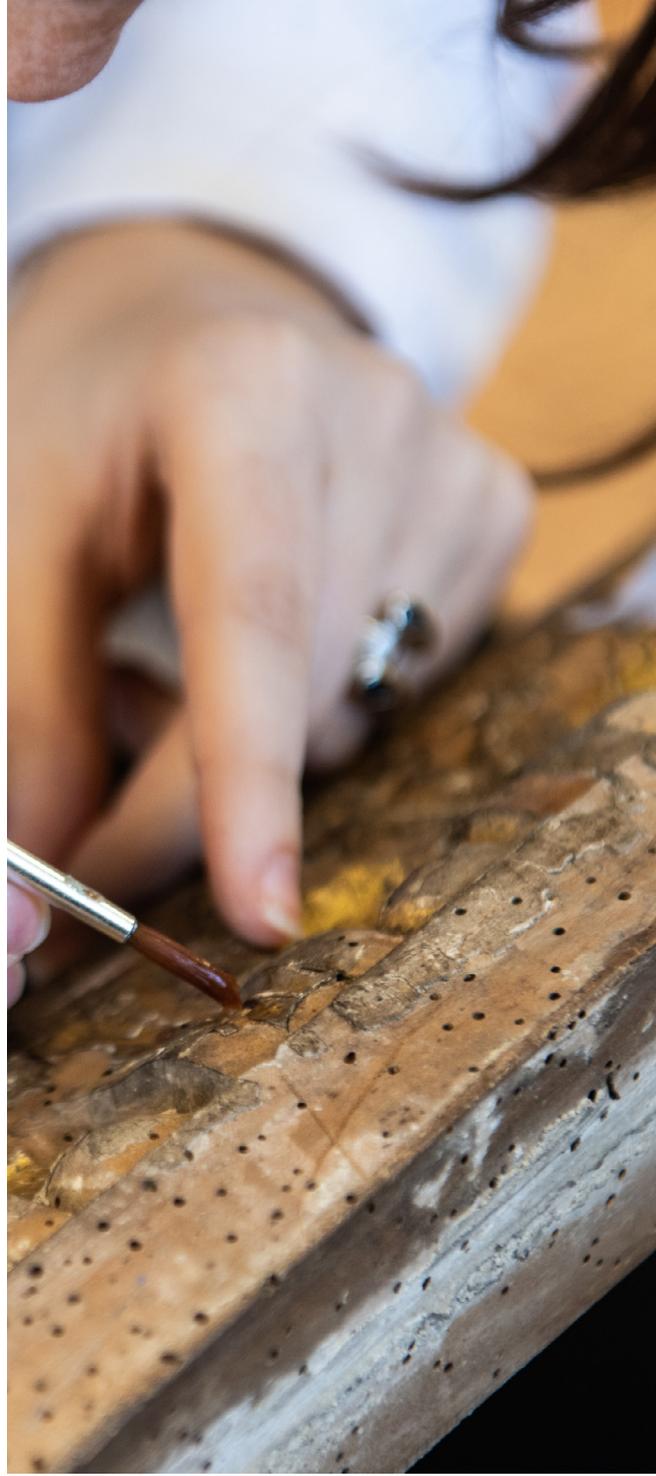
Sono previsti momenti di incontro con i coordinatori, le aziende partner e lo staff della scuola, durante gli **Open Day**, per approfondire la struttura, i contenuti e le opportunità professionali dei corsi e richiedere chiarimenti sul percorso formativo.

INFO

I.L.E.M. srl
Accademia di Belle Arti "Aldo Galli"
IED Istituto Europeo di Design
Via Francesco Petrarca, 9
22100 Como
Tel. +39.031.301430

accademiagalli.it





ACCADEMIA ALDO GALLI 40 ANNI DI STORIA OLTRE 1500 DIPLOMATI PIÙ DI 100 CANTIERI DIDATTICI E PROGETTI SPECIALI OLTRE 200 DOCENTI E PROFESSIONISTI

DIPLOMI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

Pittura e Linguaggi Visivi
Fashion Textile Design
Furniture Design

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

MASTER ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Master in Textiles

CORSI ONLINE

Arte
Design
Restauro
Disegno e Pittura
Grafica
Illustrazione
Restauro del Legno

CORSI SUMMER

Fashion Textile Design
Digital Design and Fabrication