Prot. N. 0521/2026

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO A DOCENTI ESTERNI NON IN ORGANICO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CORSO QUINQUENNALE A CICLO UNICO, DASLQ01 IN RESTAURO A.A. 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e sue successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Como Aldo Galli entrato in vigore 06.07.23_prot.040-2023

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005, concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009, concernente la definizione dei settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il Regolamento UE 679/2016 – "Regolamento generale per la protezione dei dati personali";

VISTO il Decreto di autorizzazione D.M. 1° marzo 2013 n.146 relativo al Corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" ai sensi del D.M. 23 giugno 2011, n.81, nei profili formativi professionalizzanti PFP1. Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura e PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

VISTO il Decreto Ministeriale MUR n. 128 del 12-02-2025 concernente l'approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 205 del 06-03-2025 concernente la definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell'AFAM come individuati ai sensi del decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128

CONSIDERATO che nell'offerta formativa dell'Accademia di Como Aldo Galli sono previsti profili disciplinari/insegnamenti non assegnati a docenti in organico all'Accademia stessa;

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici, Accademia di Como Aldo Galli è interessata a ricorrere a esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale e/o alla mutuazione di corsi da Istituzioni equipollenti;

CONSIDERATO che nell'anno accademico 2026/2027 si prevede di erogare presso questa Accademia i profili disciplinari/insegnamenti riportati nella tabella in calce;

VISTA la necessità di garantire il regolare avvio dell'a.a. 2026/2027;

Rende noto

che per l'anno accademico 2026/2027 è indetta una procedura di selezione, per titoli, per l'assegnazione di contratti di prestazione di lavoro autonomo a tempo determinato per i seguenti profili disciplinari/ insegnamenti:

Prot. N. 0521/2026

Codice e Denominazione SAD	Insegnamento	Monte ore erogato	CFA e Tipologia Insegnamento	SAD D.M 128/2025	Denominazione profilo D.M 205/2025
ABPR29 Restauro per la pittura	**Chimica industriale**	**50**	**4 TP**	**AFAM120**	**Scienze e diagnostica per il restauro**

ART. 1 - Requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti che i candidati dovranno dichiarare di possedere, sotto la propria responsabilità:

1. età non inferiore agli anni diciotto;

2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea. Per i cittadini stranieri è richiesto il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (Livello C2);

3. godimento dei diritti civili e politici;

4. Idoneità fisica all'impiego;

5. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego ovvero da qualsiasi incarico presso una pubblica amministrazione;

6. di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;

7. di non essere stato licenziato nel passato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi ovvero, in caso di pregressi rapporti di collaborazione autonoma, non aver avuto il contratto risolto per fatto grave imputabile al collaboratore ovvero per inadempimento;

8. di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato;

9. di rientrare in uno dei casi fiscali indicati nell'allegato E;

I cittadini non italiani dovranno presentare i documenti conformemente a quanto previsto dall'art.3 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.

Per quanto concerne le discipline tecniche di restauro possono concorrere i restauratori di Beni culturali inseriti nei corrispondenti elenchi del MIBACT ex art. 182 ed ex art. 29 del DLGS 42/2004 e in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 3 comma 1 lettere a,b,c,d,e,f. del D.M. int. 87/2009. Per i docenti delle discipline storiche e scientifiche, i candidati devono essere in possesso dei requisiti stabiliti all'art. 3, comma 3 del D.M. 87/2009.

Con specifico riguardo ai candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del Corso a ciclo unico in "Restauro" le valutazioni saranno effettuate nel rispetto di quanto espressamente disposto dall'art. 3 del D.M. 87/2009 di cui si riporta di seguito il testo:

«1) I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1- quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'art. 9 del DLgs 20 ottobre 198, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì

maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;

b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio consecutivo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta della gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;

c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;

d) siano docenti universitari;

e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;

f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2) Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro, per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo, possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate all'art. 3 dal decreto ministeriale attuativo dell'art. 29, comma 7, del Codice.

3) I docenti delle discipline storiche e scientifiche, con riferimento agli insegnamenti da impartire sono scelti fra coloro che appartengono ad una delle seguenti categorie:

a) professori universitari o ricercatori universitari;

b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;

c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'art. 9 del D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;

d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;

e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

4) L'esperienza professionale richiesta al comma 1, è valutata secondo i parametri indicati all'articolo 182, comma 1-ter, del Codice».

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione al presente bando di selezione.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio o un grado di parentela o affinità, fino al 4° grado compreso, con il Presidente di ILEM – Accademia di Como Aldo Galli, il Direttore Accademico, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un Professore afferente al corso di studi cui si riferisce l'incarico e all'eventuale Commissione giudicatrice, qualora diversa dal Consiglio Accademico.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto ed ottenuto dall'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione, il cui mancato rilascio si intende preclusivo della possibilità di acquisire qualsivoglia incarico da parte di ILEM - Accademia di Como Aldo Galli ai sensi del presente bando, dovrà essere consegnata a quest'ultima prima della stipula del contratto di cui all'art. 6 che segue.

Accademia di Como Aldo Galli può disporre in ogni momento, con proprio provvedimento, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Como in qualità di Studenti e coloro che siano in servizio presso la medesima con qualsiasi altro tipo di incarico, anche a tempo indeterminato.

ART. 2 - Domanda e termine per la presentazione

Entro il termine di scadenza delle ore 12.00 del 31 ottobre 2026 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare alla Direzione di Accademia di Como Aldo Galli la domanda di partecipazione trasmessa tramite posta elettronica certificata personale (PEC) all'indirizzo ilemsrl@pec.it.

L'oggetto della posta PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

[Cognome e Nome del candidato]_[candidatura A.A. 2026/2027]_[SAD AFAM]_[PROFILO DISCIPLINARE].

Esempio: Rossi Mario candidatura A.A. 2026/2027_AFAM123_ RESTAURO DELLE OPERE POLIMATERICHE (MiC 2 e/o 5)

Per la trasmissione della domanda con i suoi allegati è necessario predisporre un unico file, esclusivamente in PDF. Ogni candidato può presentare domande di partecipazione distinte per un massimo di 2 diverse discipline.

I candidati dovranno presentare:

I. Domanda di partecipazione (Allegato A).
II. Curriculum Afam datato e sottoscritto (Allegato B).
III. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato C).
IV. Programma Didattico proposto per l'insegnamento per il quale si presenta la candidatura (Allegato D).
V. Dichiarazione posizione fiscale (Allegato E).
VI. Privacy Collaboratori (Allegato F).
VII. Copia pdf del documento di identità in corso di validità (fronte e retro).
VIII. Copie pdf codice Fiscale (fronte e retro).
IX. Per i cittadini non italiani i documenti andranno prodotti conformemente a quanto previsto dall'art.3 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.
X. Curriculum vitae.

In relazione ai titoli culturali e professionali dichiarati, l'Accademia di Como Aldo Galli – anche tramite un proprio delegato, si riserva la facoltà di richiedere al candidato, qualora ritenuto necessario per una corretta valutazione, l'esibizione degli originali o di copie digitali. A tale scopo sarà assegnato un termine non inferiore a 10 giorni. La documentazione si intende presentata nei termini se inviata entro la scadenza indicata e con le modalità richieste.

Accademia di Como Aldo Galli non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 3 - Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

a. pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dall'art. 2;

b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'art. 2;

c. incomplete o presentate con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; Accademia di Como Aldo Galli può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

ART. 4 – Criteri di valutazione ed approvazione delle candidature

Accademia di Como Aldo Galli, per mezzo della Commissione valutatrice designata dal Direttore con Decreto Direttoriale, presieduta dal Direttore Accademico e composta da 3 (tre) docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o di profili disciplinari affini ed esaminata la documentazione, individua i candidati in possesso dei requisiti professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli profili disciplinari, secondo i criteri e requisiti riportati al precedente art.1. La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 89/2009 e d.l.302/2010.

La commissione, esaminati i titoli artistici scientifici professionali e culturali dei candidati, attribuirà a ogni candidato un punteggio massimo pari a 50/50. Il punteggio minimo di idoneità è di 24/50. La Commissione provvederà ad assegnare le valutazioni di idoneità per ciascun insegnamento messo a bando sulla base dei seguenti criteri:

- possesso di un adeguato e pertinente profilo artistico, scientifico e professionale e possesso di un adeguato profilo culturale così come definiti dalla normativa del D.M. 87/2009 all'art. 3 e indicati dalle linee guida ANVUR-AFAM
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina in relazione al progetto didattico dell'istituzione,
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'istituzione,

La Commissione procederà alla valutazione dei requisiti e stilerà un elenco comparativo dei candidati sulla base del quale, a proprio giudizio insindacabile, predisporrà la graduatoria finale degli idonei dalla quale attingere in caso di rinuncia del primo dei candidati idonei in graduatoria.

ART.5 – Pubblicazione degli esiti delle determinazioni della Commissione valutatrice

La Direzione Accademica, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, renderà pubbliche, attraverso il sito internet dell'istituzione alla pagina www.accademiadicomo.it, le determinazioni adottate sulla scorta dell'Art. 4 che precede.

ART.6 – Attribuzione incarico e doveri accademici

Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante proposizione e stipula di contratto quadro di collaborazione autonoma di diritto privato (ovvero altra tipologia di accordo, comunque di diritto privato, di collaborazione secondo le prassi e procedure in essere presso I.L.E.M. S.r.l. — Accademia di Como Aldo Galli) e pedissequa lettera di incarico. ILEM - Accademia di Como Aldo Galli provvederà all'invio della proposta contrattuale al candidato ritenuto idoneo alla quale il docente candidato dovrà dare risposta entro e non oltre una settimana dall'invio, fornendo i documenti ed effettuando le eventuali procedure di registrazione in essa richiesti, secondo le scadenze indicate.

Il mancato ricevimento da parte di ILEM - Accademia Galli di detta documentazione e/o la non disponibilità del docente rispetto al calendario di svolgimento della disciplina proposta costituiranno ragioni sufficienti alla revoca della proposta di contratto al docente in parola e, conseguentemente, all'ingaggio di altro candidato in base alla graduatoria pubblicata.

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate. I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto nella lettera di incarico e solo al

momento dell'effettiva attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'avvio del corso.

In riferimento ai doveri didattici si specifica quanto segue:

-le attività didattiche, comprensive di lezioni, laboratori, esami e discussioni di tesi, devono essere pianificate e rendicontate in accordo con i Coordinatori di Corso sia attraverso contatti personali sia attraverso la partecipazione attiva ai Consigli di Corso di studi;

-la partecipazione regolare e puntuale alle lezioni e ai laboratori previsti presso la sede accademica e/o in aree esterne ad essi deputate potrà essere oggetto di controllo da parte della segreteria didattica e della segreteria amministrativa;

-i docenti sono tenuti alla compilazione del registro delle attività didattiche, che costituirà documento ufficiale per la verifica delle ore effettivamente svolte;

-la partecipazione alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti e sarà retribuita con compenso forfettario aggiuntivo;

- per i docenti incaricati di discipline teorico-pratiche afferenti al profilo di Restauro è richiesta la certificazione di idoneità fisica al lavoro, ai sensi della normativa vigente.

Ogni ulteriore eventuale attività complementare o aggiuntiva rispetto alla didattica dell'insegnamento sarà oggetto di specifico accordo.

ART.7 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

A tal fine va sottoscritta l'informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016, (Allegato F).

Responsabile del procedimento è la prof.ssa Giovanni Ottonello, Direttore Accademico dell'Accademia di Como Aldo Galli

ART.8 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ART. 9 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione ILEM - Accademia di Como Aldo Galli.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Como, il 8 settembre 2026

Il Direttore Accademico
Giovanni Ottonello

Allegato A Direzione A/GO Prot.n. 0454/2026

ALLEGATO A
MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE
PROCEDURA COMPARATIVA DOCENZE ESTERNE A.A. 2026/2027
(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Al Direttore Accademico
Accademia di Como Aldo Galli
Prof. Giovanni Ottonello
Via Petrarca 9
22100 Como

Il/La sottoscritto/a _____,

Codice Fiscale _____, nato/a a _____(___), il _____,

residente a _____(___), via _____, n. ____,

c.a.p. _____, Tel.n. _____, Cell. n. _____,

Email _____,

PEC _____.

Chiede

di essere ammess __ alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria relativa all'a.a. 2026/2027 per l'insegnamento di:

_____ _____

(Nuovo codice SAD) *(Profilo)*

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

Dichiara

di essere cittadino/a _____;

- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio _____,

  rilasciato da _____, in data _____, con voto _____.

  (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato o consegnare certificato di equipollenza);

Allegato A Direzione A/GO Prot. n. 0454/2026

- avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- di essere _____ (attuale posizione lavorativa);
- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____, recapito telefonico _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e Data

_____

Firma

_____

ALLEGATO B CURRICULUM AFAM

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	

Luogo e data di nascita	

** facoltativo*

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	**Denominazione insegnamento**	**Codice settore insegnamento**	**Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)**	**n. CFA insegnamento**	**n. ore insegnamento**

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* **(scegliere codice da elenco attività)**	**Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando**	**Luogo e data**	**Ruolo svolto/ Descrizione attività**	**Ente organizzatore**	**Link a pagina web e/o documentazione cloud**

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

** Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/___

(FIRMA)

_____

Allegato C Direzione A/GO Prot.n. 0454/2026

ALLEGATO C
AUTOCERTIFICAZIONE SOSTITUTIVA
PROCEDURA COMPARATIVA DOCENZE ESTERNE A.A. 2026/2027
Dichiarazione sostitutiva di atto dl notorieta'
(ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____,

Codice Fiscale _____, nato/a a _____(___), il _____,

residente a _____(___), via _____, n. _____,

c.a.p. _____, Tel.n. _____, Cell. n. _____,

e-mail _____,

PEC _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art, 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

Dichiara

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati sono conformi all'originale

Luogo e Data

_____

Firma

_____

Allegato D Direzione A/GO Prot.n. 0454/2026

ALLEGATO D
PROGRAMMA DIDATTICO
PROCEDURA COMPARATIVA DOCENZE ESTERNE A.A. 2026/2027
DASLQ01 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI RESTAURO

DESCRIZIONE DEL SINGOLO INSEGNAMENTO	
Codice MUR	
Campo disciplinare / Profilo	
Anno di corso	
Tipologia attività formativa ***1)***	
Durata / Monte ore	
Crediti formativi	
Obiettivi formativi **2)**	
Contenuti del corso ***3)***	
Programma del corso **4)**	
Testi di riferimento **5)**	
Nome del Candidato	
Curriculum del docente	***Allegato B al bando***
Tipologia di esame finale ***6)***	

Allegato D Direzione A/GO Prot.n. 0454/2026

1) ***Indicare se si tratta di lezioni teoriche, pratiche, esercitazioni laboratoriali, revisioni di progetto.***

2) Descrivere per punti le competenze e le abilità che lo studente avrà sviluppato al termine del corso

3) Descrizione sintetica delle macro aree tematiche del corso

4) ***Inserire descrizione sintetica dei contenuti previsti di ogni lezione***

5) ***Inserire bibliografia – sitografia – riferimenti di studio***

6) ***Inserire dettaglio di metodologia e struttura della prova, numero di elaborati con formato e tipologia e ogni informazione utile per chiarire allo studente la consegna finale, incluse eventuali test intermedi e materiali da consegnare prima dell'esame (es. ricerca scritta, presentazione o altro)***

Luogo e Data

_____

Firma

_____

Allegato E Direzione A/GO Prot.n. 0454/2026

ALLEGATO E
DICHIARAZIONE POSIZIONE FISCALE
PROCEDURA COMPARATIVA DOCENZE ESTERNE A.A. 2026/2027

Elenco delle posizioni fiscali ammesse alla data odierna:

- Professionista con P.IVA con INPS 4% facoltativo applicato in fattura (IVA 22%, INPS 4%, RA 20%)
- Professionista con P.IVA Contribuente MINIMO con INPS 4% facoltativo applicato in fattura (INPS 4%, Esonero adempimenti IVA, no RA) — contribuente minimo/regime forfettario/regime flat tax
- Professionista con P.IVA con INPS 4% facoltativo non applicato in fattura (IVA 22%, RA 20%)
- Professionista con P.IVA Contribuente MINIMO con INPS 4% facoltativo non applicato in fattura (Esonero adempimenti IVA, no RA) — contribuente minimo/regime forfettario/regime flat tax
- Professionista con P.IVA e Cassa Previdenziale Autonoma al 2% (CP 2%, IVA 22%, RA 20%) — iscritto all'albo o Professionista con P.IVA Contribuente MINIMO con Cassa Previdenziale Autonoma al 2% (CP 2%, Esonero adempimenti IVA, no RA) — contribuente minimo/regime forfettario/regime flat tax — iscritto all'albo
- Professionista con P.IVA e Cassa Previdenziale Autonoma al 4% (CP 4%, IVA 22%, RA 20%) — iscritto all'albo
- Professionista con P.IVA Contribuente MINIMO con Cassa Previdenziale Autonoma al 4% (CP 4%, Esonero adempimenti IVA, no RA) El Società o Ditta individuale Contribuente MINIMO (iscritti alla CCIAA, Artigiani, esonero versamento IVA) — contribuente minimo/regime forfettario/regime flat tax — iscritto all'albo
- Società o Ditta individuale {iscritti alla CCIAA, Artigiani)
- Società o Ditta individuale Contribuente MINIMO (iscritti alla CCIAA, Artigiani, esonero versamento IVA) — contribuente minimo/regime forfettario/regime flat tax
- Enti e/o Associazioni NO PROFIT — IVA 22%/fuori campo IVA
- Professionista con P. IVA e Cassa Previdenziale Autonoma al 5% (CP 5%, IVA 22%, RA 20%) — iscritto all'albo
- Professionista con P,IVA Contribuente MINIMO con Cassa Previdenziale Autonoma al 5% (CP 5%, Esonero adempimenti IVA, no RA) — contribuente minimo/regime forfettario/regime flat tax -- iscritto all'albo
- Titolari di pensione o altra forma pensionistica / Dipendenti presso un altro ENTE/SOCIETÀ (Aliquota 24%, RA 20%) - iscritti a gestione separata
- Professionista con P.I., INPS 1/3-2/3 (IVA 22%, RA 20%, INPS 1/3 — 2/3 aliquota 24%)

Il/La sottoscritto/a _____,

Codice Fiscale _____, nato/a a _____(___), il _____,

residente a _____(___), via _____, n. _____,

c.a.p. _____, Tel.n. _____, Cell. n. _____,

Email _____,

PEC _____.

Dichiara

di appartenere a una delle posizioni fiscali sopra elencate

Luogo e Data _____Firma_____

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del regolamento europeo sulla protezione dei dati n.2016/679

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo Le forniamo, qui di seguito, l'informativa riguardante il trattamento dei Suoi dati personali che sarà effettuato in relazione alla Sua collaborazione con ILEM SRL – Accademia di Belle Arti Aldo Galli (di seguito anche ILEM). In ottemperanza al Regolamento indicato, il trattamento dei Suoi dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

I Suoi dati personali, ivi compresa la Sua immagine, saranno trattati esclusivamente per finalità gestionali connesse alla Sua collaborazione con ILEM SRL – Accademia di Belle Arti Aldo Galli.

Oltre che per le finalità sopra descritte i Suoi dati personali potranno essere trattati per adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o dalle normative comunitarie.
Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio per il conseguimento delle finalità di cui sopra; il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrebbe avere come conseguenza l'impossibilità di avviare la collaborazione.
I dati raccolti e trattati per le finalità sopra esposte saranno conservati per il tempo necessario al soddisfacimento degli obblighi legali collegati al rapporto in essere tra Lei e ILEM SRL – Accademia di Belle Arti Aldo Galli.

La base giuridica del trattamento per le finalità sopra esposte è quella relativa agli obblighi civilistici di gestione del rapporto contrattuale.

I trattamenti di cui sopra saranno effettuati manualmente (ad esempio, su suppor to cartaceo) e/o attraverso strumenti automatizzati (ad esempio, utilizzando procedure e suppor ti elettronici) e comunque in conformità alle disposizioni normative vigenti in materia. All'interno di ILEM i Suoi dati personali saranno trattati esclusivamente dai dipendenti di ILEM medesimo. Detti dipendenti sono stati designati Incaricati del trattamento ed hanno ricevuto, al riguardo, adeguate istruzioni operative.

Oltre che dai dipendenti di ILEM, alcuni trattamenti dei Suoi dati personali potranno essere effettuati anche da soggetti terzi, ai quali ILEM affida talune attività (o par te di esse) funzionali alla fornitura dei ser vizi sopra citati. In tal caso gli stessi soggetti opereranno in qualità di Titolari autonomi o saranno designati come Responsabili o Incaricati del trattamento. I Responsabili o gli Incaricati eventualmente designati riceveranno adeguate istruzioni operative, con particolare riferimento all'adozione delle misure adeguate di sicurezza, al fine di poter garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati.

Il Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" – I.L.E.M. srl - CF e P. IVA: 03157930136, con sede legale in Via Petrarca n.9, 22100 Como. Il responsabile della protezione dei dati è Ecoconsult s.r.l., via Goldoni 1 -Milano, contattabile all'indirizzo **dpo@ecoconsult.it**.
In relazione al trattamento dei dati che La riguardano, Lei potrà rivolgersi al Titolare per esercitare i Suoi diritti ai sensi degli articoli da 15 a 22 del Regolamento.

Reclamo all'autorità competente

Può essere sporto reclamo in relazione al trattamento all'Autorità competente: Garante sulla Protezione dei Dati personali, Piazza di Monte Citorio n. 121 00186 ROMA, Fax: (+39) 06.69677.3785, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, E-mail: **garante@gpdp.it**.

Dichiaro di aver preso visione dell'Informativa ex art. 13 del GDPR e dei diritti di cui agli articoli da 15 a 22, e di essere stato informato da ILEM relativamente al trattamento dei miei dati personali, per le finalità gestionali, amministrative sopra indicate.

Data …….. Firma leggibile del Collaboratore

I.L.E.M. S.R.L. VIA PETRARCA 9 | 22100 COMO - ITALIA | +39 031 30 1430 | INFO@ACCADEMIADICOMO.IT
C.F. / P.IVA 03157930136 | COP. SOC. INT. VERS. 30.000,00 EURO | R.E.A. CO 299136