

**PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO A DOCENTI ESTERNI NON IN ORGANICO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CORSO QUINQUENNALE A CICLO UNICO, DASLQ01 IN RESTAURO A.A. 2025/2026**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e sue successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Como Aldo Galli entrato in vigore 06.07.23\_prot.040-2023

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005, concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009, concernente la definizione dei settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il Regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;

VISTO il Decreto di autorizzazione D.M. 1° marzo 2013 n.146 relativo al Corso di studio quinquennale a ciclo unico in “Restauro”, abilitante alla professione di “Restauratore di beni culturali” ai sensi del D.M. 23 giugno 2011, n.81, nei profili formativi professionalizzanti PFP1. Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura e PFP2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

VISTO il Decreto Ministeriale MUR n. 128 del 12-02-2025 concernente l'approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 205 del 06-03-2025 concernente la definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell'AFAM come individuati ai sensi del decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128

CONSIDERATO che nell'offerta formativa dell'Accademia di Como Aldo Galli sono previsti profili disciplinari/insegnamenti non assegnati a docenti in organico all'Accademia stessa;

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici, Accademia di Como Aldo Galli è interessata a ricorrere a esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale e/o alla mutazione di corsi da Istituzioni equipollenti;

CONSIDERATO che nell'anno accademico 2025/2026 si prevede di erogare presso questa Accademia i profili disciplinari/insegnamenti riportati nella tabella in calce;

VISTA la necessità di garantire il regolare avvio dell'a.a. 2025/2026;

INFORMATO il Consiglio di Corso di Restauro in data 10/07/2025

**Rende noto**

che per l'anno accademico 2025/2026 è indetta una procedura di selezione, per titoli, per l'assegnazione di contratti di prestazione di lavoro autonomo a tempo determinato per i seguenti profili disciplinari / insegnamenti:

DirezioneA/CC/Prot. n. 078/2025

Vecchio Codice SAD / Vecchia denominazione	Nuovo SAD	Nuova Denominazione	Profili disciplinari	Monte ore erogato	Tipologia e CFA insegnamento
ABPR29 Elementi di Fisica applicata al Restauro	AFAM 120	Scienze e diagnostica per il restauro	Fisica per il restauro	45	T 6
ABPR16 Disegno e rilievo dei Beni Culturali	AFAM 083	Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto	Disegno e rilievo	50	TP 4
ABPR29 Mineralogia	AFAM 120	Scienze e diagnostica per il restauro	Scienze della terra	45	T 6
ABPR26 Restauro dei gessi e degli stucchi 1	AFAM 122	Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	Restauro dei gessi e degli stucchi (MiC 2)	125	TP 10
ABPR24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2	AFAM 123	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Materiali in manufatti sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	Restauro dei manufatti su supporto tessile (MiC 3)	100	TP 8
ABVPA63 Museologia	AFAM 102	Storia delle arti visive	Museologia	45	T 6

### ART. 1 - Requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti che i candidati dovranno dichiarare di possedere, sotto la propria responsabilità:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea. Per i cittadini stranieri è richiesto il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (Livello C2);
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. Idoneità fisica all'impiego;
5. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego ovvero da qualsiasi incarico presso una pubblica amministrazione;
6. di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
7. di non essere stato licenziato nel passato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi ovvero, in caso di pregressi rapporti di collaborazione autonoma, non aver avuto il contratto risolto per fatto grave imputabile al collaboratore ovvero per inadempimento;
8. di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato;
9. di rientrare in uno dei casi fiscali indicati nell'allegato E;

I cittadini non italiani dovranno presentare i documenti conformemente a quanto previsto dall'art.3 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.

Per quanto concerne le discipline tecniche di restauro possono concorrere i restauratori di Beni culturali inseriti nei corrispondenti elenchi del MIBACT ex art. 182 ed ex art. 29 del DLGS 42/2004 e in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 3 comma 1 lettere a,b,c,d,e,f. del D.M. int. 87/2009. Per i docenti delle discipline storiche e scientifiche, i candidati devono essere in possesso dei requisiti stabiliti all'art. 3, comma 3 del D.M. 87/2009.

Direzione A/CC/Prot. n. 078/2025

un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico o con un Professore afferente al corso di studi cui si riferisce l'incarico e all'eventuale Commissione giudicatrice, qualora diversa dal Consiglio Accademico.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto ed ottenuto dall'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione, il cui mancato rilascio si intende preclusivo della possibilità di acquisire qualsivoglia incarico da parte di ILEM - Accademia di Como Aldo Galli ai sensi del presente bando, dovrà essere consegnata a quest'ultima prima della stipula del contratto di cui all'art. 6 che segue.

Accademia di Como Aldo Galli può disporre in ogni momento, con proprio provvedimento, l'esclusione dalla procedura selettiva per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Sono esclusi dalla possibilità di partecipare al Bando coloro che al momento della pubblicazione siano iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Como in qualità di Studenti e coloro che siano in servizio presso la medesima con qualsiasi altro tipo di incarico, anche a tempo indeterminato.

### ART. 2 - Domanda e termine per la presentazione

Entro il termine di scadenza delle ore 12.00 del 05/09/2025 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare alla Direzione di - Accademia di Como Aldo Galli la domanda di partecipazione trasmessa tramite posta elettronica certificata personale (PEC) all'indirizzo [ilemsrl@pec.it](mailto:ilemsrl@pec.it).

L'oggetto della posta PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

**[Cognome e Nome del candidato]\_[candidatura A.A. 2025/2026]\_[SAD AFAM]\_[PROFILO DISCIPLINARE].**

Esempio: Rossi Mario candidatura A.A. 2025/2026\_AFAM120\_FISICA PER IL RESTAURO

Per la trasmissione della domanda con i suoi allegati è necessario predisporre un unico file, esclusivamente in PDF. Ogni candidato può presentare domande di partecipazione distinte per un massimo di 2 diverse discipline.

I candidati dovranno presentare:

- I. Domanda di partecipazione (Allegato A).
- II. Curriculum Afam datato e sottoscritto (Allegato B).
- III. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato C).
- IV. Programma Didattico proposto per l'insegnamento per il quale si presenta la candidatura (Allegato D).
- V. Dichiarazione posizione fiscale (Allegato E).
- VI. Privacy Collaboratori (Allegato F).
- VII. Copia pdf del documento di identità in corso di validità (fronte e retro).
- VIII. Copie pdf codice Fiscale (fronte e retro).
- IX. Per i cittadini non italiani i documenti andranno prodotti conformemente a quanto previsto dall'art.3 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.
- X. Curriculum vitae.

In relazione ai titoli culturali e professionali dichiarati, l'Accademia di Como Aldo Galli – anche tramite un proprio delegato, si riserva la facoltà di richiedere al candidato, qualora ritenuto necessario per una corretta valutazione, l'esibizione degli originali o di copie digitali. A tale scopo sarà assegnato un termine non inferiore a 10 giorni. La documentazione si intende presentata nei termini se inviata entro la scadenza indicata e con le modalità richieste.

Accademia di Como Aldo Galli non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

### ART. 3 - Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dall'art. 2;

DirezioneA/CC/Prot. n. 078/2025

Con specifico riguardo ai candidati che aspirino all'affidamento di insegnamenti contenuti nei piani di studio del Corso a ciclo unico in "Restauro" le valutazioni saranno effettuate nel rispetto di quanto espressamente disposto dall'art. 3 del D.M. 87/2009 di cui si riporta di seguito il testo:

«1) I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1- quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'art. 9 del DLgs 20 ottobre 198, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
- b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio consecutivo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta della gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) siano docenti universitari;
- e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2) Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro, per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo, possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate all'art. 3 dal decreto ministeriale attuativo dell'art. 29, comma 7, del Codice.

3) I docenti delle discipline storiche e scientifiche, con riferimento agli insegnamenti da impartire sono scelti fra coloro che appartengono ad una delle seguenti categorie:

- a) professori universitari o ricercatori universitari;
- b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'art. 9 del D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

4) L'esperienza professionale richiesta al comma 1, è valutata secondo i parametri indicati all'articolo 182, comma 1-ter, del Codice».

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione al presente bando di selezione.

Non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano una relazione di coniugio o un grado di parentela o affinità, fino al 4° grado compreso, con il Presidente di ILEM – Accademia di Como Aldo Galli, il Direttore Accademico,

DirezioneA/CC/Prot. n. 078/2025

- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'art. 2;
- c. incomplete o presentate con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; Accademia di Como Aldo Galli può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

#### **ART. 4 – Criteri di valutazione ed approvazione delle candidature**

- Accademia di Como Aldo Galli, per mezzo della Commissione valutatrice designata dal Direttore con Decreto Direttoriale, presieduta dal Direttore Accademico e composta da 3 (tre) docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o di profili disciplinari affini ed esaminata la documentazione, individua i candidati in possesso dei requisiti professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli profili disciplinari, secondo i criteri e requisiti riportati al precedente art.1. La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa dei titoli.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 89/2009 e d.l.302/2010.

La commissione, esaminati i titoli artistici scientifici professionali e culturali dei candidati, attribuirà a ogni candidato un punteggio massimo pari a 50/50. Il punteggio minimo di idoneità è di 24/50. La Commissione provvederà ad assegnare le valutazioni di idoneità per ciascun insegnamento messo a bando sulla base dei seguenti criteri:

- possesso di un adeguato e pertinente profilo artistico, scientifico e professionale e possesso di un adeguato profilo culturale così come definiti dalla normativa del D.M. 87/2009 all'art. 3 e indicati dalle linee guida ANVUR-AFAM
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina in relazione al progetto didattico dell'istituzione,
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'istituzione,

La Commissione procederà alla valutazione dei requisiti e stilerà un elenco comparativo dei candidati sulla base del quale, a proprio giudizio insindacabile, predisporrà la graduatoria finale degli idonei dalla quale attingere in caso di rinuncia del primo dei candidati idonei in graduatoria.

#### **ART.5 – Pubblicazione degli esiti delle determinazioni della Commissione valutatrice**

La Direzione Accademica, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, renderà pubbliche, attraverso il sito internet dell'istituzione alla pagina [www.accademiadico.it](http://www.accademiadico.it), le determinazioni adottate sulla scorta dell'Art. 4 che precede.

#### **ART.6 – Attribuzione incarico e doveri accademici**

Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante proposizione e stipula di contratto quadro di collaborazione autonoma di diritto privato (ovvero altra tipologia di accordo, comunque di diritto privato, di collaborazione secondo le prassi e procedure in essere presso I.L.E.M. S.r.l. — Accademia di Como Aldo Galli) e pedissequa lettera di incarico. ILEM - Accademia di Como Aldo Galli provvederà all'invio della proposta contrattuale al candidato ritenuto idoneo alla quale il docente candidato dovrà dare risposta entro e non oltre una settimana dall'invio, fornendo i documenti ed effettuando le eventuali procedure di registrazione in essa richiesti, secondo le scadenze indicate.

Il mancato ricevimento da parte di ILEM - Accademia Galli di detta documentazione e/o la non disponibilità del docente rispetto al calendario di svolgimento della disciplina proposta costituiranno ragioni sufficienti alla revoca della proposta di contratto al docente in parola e, conseguentemente, all'ingaggio di altro candidato in base alla graduatoria pubblicata.

DirezioneA/CC/Prot. n. 078/2025

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate. I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto nella lettera di incarico e solo al momento dell'effettiva attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'avvio del corso.

In riferimento ai doveri didattici si specifica quanto segue:

-le attività didattiche, comprensive di lezioni, laboratori, esami e discussioni di tesi, devono essere pianificate e rendicontate in accordo con i Coordinatori di Corso sia attraverso contatti personali sia attraverso la partecipazione attiva ai Consigli di Corso di studi;

-la partecipazione regolare e puntuale alle lezioni e ai laboratori previsti presso la sede accademica e/o in aree esterne ad essi deputate potrà essere oggetto di controllo da parte della segreteria didattica e della segreteria amministrativa;

-i docenti sono tenuti alla compilazione del registro delle attività didattiche, che costituirà documento ufficiale per la verifica delle ore effettivamente svolte;

-la partecipazione alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti e sarà retribuita con compenso forfettario aggiuntivo;

- per i docenti incaricati di discipline teorico-pratiche afferenti al profilo di Restauro è richiesta la certificazione di idoneità fisica al lavoro, ai sensi della normativa vigente.

Ogni ulteriore eventuale attività complementare o aggiuntiva rispetto alla didattica dell'insegnamento sarà oggetto di specifico accordo.

#### **ART.7 - Trattamento dei dati personali**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

A tal fine va sottoscritta l'informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016, (Allegato F).

Responsabile del procedimento è la prof.ssa Cristina Casaschi, Direttore Accademico dell'Accademia di Como Aldo Galli

#### **ART.8 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### **ART. 9 - Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione ILEM - Accademia di Como Aldo Galli.

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Como, il 29 luglio 2025

Il Direttore Accademico

**Cristina Casaschi**

